

CONVENTION D'OBJECTIFS  
**2025-2026**

ENTRE

CHÔROS

ET

LA COMMUNAUTE DE COMMUNES TERRES D'ARGENTAN  
INTERCO

<b>ARTICLE 1. OBJET DE LA CONVENTION .....</b>	<b>3</b>
<b>ARTICLE 2. GOUVERNANCE .....</b>	<b>4</b>
<b>ARTICLE 3. CONTRIBUTION FINANCIERE.....</b>	<b>4</b>
<b>ARTICLE 4. MODALITES DE VERSEMENT DE LA CONTRIBUTION FINANCIERE .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<b>ARTICLE 5. CONTRIBUTION PAR LA MISE A DISPOSITION DE LOCAUX ET LE SOUTIEN LOGISTIQUE .....</b>	<b>4</b>
<b>ARTICLE 6. COMMUNICATION.....</b>	<b>4</b>
<b>ARTICLE 7. AVENANT.....</b>	<b>4</b>
<b>ARTICLE 8. RÉSILIATION DE LA CONVENTION .....</b>	<b>5</b>
<b>ARTICLE 9. RECOURS .....</b>	<b>5</b>
Annexe 1 .....	6

PROJET

La présente convention d'objectifs est conclue :

Entre

**La communauté de communes Terres d'Argentan Interco**, 12 route de Sées, 61200 Argentan, représentée par son président Monsieur Frédéric Leveillé

Ci-après dénommée « **Terres d'Argentan Interco** » d'une part,

Et

**Chôros**, association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, dont le siège social est situé 15 bis boulevard de Picpus, 75012 Paris représentée par son président, Monsieur Olivier Lazzarotti, et ci-après dénommée « **Chôros** », d'autre part,

N° SIRET : 850 018 789 00022

## PREAMBULE

L'association Chôros est un réseau de chercheurs engagés pour une approche des sciences sociales ancrée dans les territoires. Elle s'emploie à développer une intelligence du social par toutes les démarches de recherche et d'action utiles, du plus fondamental au plus pratique. Ses thèmes privilégiés s'articulent autour de l'espace (habiter, urbanité, mobilité, mondialité, nature, numérique et la cartographie) et du temps (histoire, mémoire, et prospective).

Les activités de l'association s'inscrivent dans le cadre des quatre objectifs suivants :

1. Produire et diffuser des connaissances sur les modes d'habiter et sur les lieux habités et en débattre pour faire en sorte que celles et ceux qui les pratiquent s'y sentent bien et prennent conscience qu'ils en sont les protagonistes ;
2. Contribuer à placer le monde des lieux du côté du couple égalité-liberté, plutôt que de l'identité perdue et de la contrainte ;
3. Mettre en place un outil agile et léger qui intervienne par la production et la diffusion des connaissances sur les manières dont les gens habitent les lieux, les territoires, les réseaux, la Terre ;
4. Sur chaque problème ou enjeu, proposer des entrées simples, souvent ludiques, pour inciter chacun à s'y impliquer de manière attractive et sereine.

L'association porte en particulier un projet intitulé « Maintenant c'est ici ».

« Maintenant c'est ici » est un dispositif d'observation et d'échanges sur les lieux et les modes de vie qui propose de regarder avec bienveillance chaque lieu, petit ou grand mais aussi ce qu'ils permettent de voir de la société dans son ensemble.

Ce projet a trois objectifs :

1. D'étudier le sentiment d'abandon de certains territoires
2. De proposer des leviers d'échange et d'interaction complémentaires aux études réalisées pour argumenter, grâce à des connaissances rigoureuses, ces phénomènes
3. D'aboutir à la création de récit porté par les habitants eux-mêmes en les replaçant au cœur de l'expérience de leur espace de vie et de leur territoire.

Pour ce faire, l'association se base sur quatre actions :

1. Recherche : travaux sur les modes d'habiter en s'appuyant à la fois sur des données massives et des enquêtes fines
2. Référence : site et publications, avec un portail d'information et l'analyse accessibles à tous
3. Rencontres : événements, conservations directes avec le grand public
4. Réseaux : animation des réseaux sociaux pour rendre les activités accessibles à tous.

Considérant que les priorités de Terres d'Argentan Interco rejoignent les objectifs de Chôros et du projet « Maintenant c'est ici », Il est convenu ce qui suit :

## ARTICLE 1. OBJET DE LA CONVENTION

Terres d'Argentan Interco décide de s'impliquer aux côtés de Chôros par une contribution financière permettant la mobilisation de l'association sur le territoire.

Sur la base du programme de travail de l'association Chôros (joint en annexe 1), la présente convention entre Chôros et Terres d'Argentan Interco prévoit différentes actions à partir d'avril 2026 :

- organisation d'une convention citoyenne recrutant 30 à 50 individus de sorte à avoir un échantillon représentatif de la société et du territoire et qui sera organisée dans le cadre de trois samedis. Dans les constats comme dans les attentes, l'exercice permettra de mettre en valeur la multiplicité des acteurs qui concourent à la vie locale et de donner à comprendre à chacun la complexité de son monde quotidien, comme condition pour y prendre prise ;
- organisation d'événements de restitution du travail de la convention citoyenne à l'attention des autres acteurs du territoire. Les restitutions permettront échanges et débats ;
- la réalisation d'un livrable et d'un film documentaire sur les dynamiques sociales à l'œuvre sur le territoire de Terres d'Argentan suite aux enquêtes et échanges. Ces réalisations serviront dans le cadre des restitutions sur le territoire mais aussi à l'échelle nationale, comme indiqué dans le préambule, dans les objectifs de l'action.

## **ARTICLE 2. GOUVERNANCE**

La présente convention donne droit à Terres d'Argentan Interco au statut de membre du COPIL de « Maintenant c'est ici ».

Ce statut permettra de faire bénéficier ses propres membres ou équipes d'un accès aux travaux et événements produits par Chôros, dans la limite des capacités raisonnablement disponibles.

Ainsi, Terres d'Argentan Interco aura accès aux travaux et initiatives de l'association et ce tout au long de l'année : groupes de travail thématiques, événements organisés avec ses membres et partenaires, lettres d'information, webinaires thématiques...

Terres d'Argentan Interco participe également à la définition des priorités d'activité de l'association sur son territoire.

## **ARTICLE 3. CONTRIBUTION FINANCIERE ET MODALITES DE VERSEMENT**

Une contribution financière sera apportée par Terres d'Argentan Interco pour un montant de **20 000 € (vingt mille euros)** pour la période janvier 2026 – janvier 2027.

Cette contribution financière sera versée dans les 30 (trente) jours suivant la signature de la présente convention par virement sur le compte de Chôros.

Une avance de 30% sur la contribution financière pourra être accordée.

## **ARTICLE 4. CONTRIBUTION PAR LA MISE A DISPOSITION DE LOCAUX ET LE SOUTIEN LOGISTIQUE**

Dans le cadre de la réalisation des objectifs de Chôros, Terres d'Argentan Interco contribuera par

- la mise à disposition de locaux de réunion à titre gratuit ;
- la mise à disposition de solutions de transports à titre gratuit ;
- l'organisation et la prise en charge financière des réceptions (buffet, verre de l'amitié).

## **ARTICLE 5. COMMUNICATION**

Les parties s'engagent à une relecture mutuelle en amont des éléments participant à la communication du projet.

Les logos des parties devront être utilisés sur les éléments de communication utilisés aux fins de l'article 1.

## **ARTICLE 6. AVENANT**

La présente convention ne peut être modifiée que par avenant signé par Terres d'Argentan Interco et Chôros. Les éventuels avenants feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent.

## ARTICLE 7. RÉSILIATION DE LA CONVENTION

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une de ses obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception, valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

## ARTICLE 8. RECOURS

Tout différend résultant de l'exécution de la présente convention fera l'objet d'une tentative de règlement amiable, à l'initiative de la partie la plus diligente. Si le différend persiste, le conflit qui en résulte fera l'objet d'une médiation entre les parties en cause, celles-ci désignant conjointement et librement un médiateur. Dans les trois mois de la saisine du médiateur ou en l'absence d'accord des parties sur sa désignation dans le même délai, le juge compétent pourra être saisi du litige à l'initiative de la partie la plus diligente.

En dernier recours, les litiges sont du ressort des tribunaux compétents au lieu d'élection de domicile des parties à la présente convention.

Fait en deux exemplaires originaux,

À Argentan le 1<sup>er</sup> novembre 2025

Pour la communauté de communes Terres d'Argentan  
Interco

Le Président  
Frédéric LEVEILLE

Pour Chôros

Le Président  
Olivier LAZZAROTTI

J'HABITE, TU HABITES, NOUS HABITONS

### Maintenant, c'est ici

Un dispositif d'observation et d'échanges sur les lieux et les modes de vie

Démontrer, faits à l'appui, qu'il n'y a pas de complot, pas d'abandon, pas de volonté de nuire et que le débat n'oppose pas les « élites » au « peuple » ou les « métropoles » au « territoires » ne suffira pas. Il faut faire plus et mieux pour aller vers ceux qui sont tentés de camper dans un repli amer, les aider à prendre conscience qu'ils sont eux aussi des acteurs de leur modes de vie. Il faut placer les habitants au centre.

#### Le contexte

L'idée qu'il existerait des « territoires oubliés » ou une « ruralité abandonnée » est tellement puissante qu'on ne peut compter seulement sur la production de connaissances rationnelles pour dégonfler les rumeurs et dépasser les mythes. Les enquêtes successives montrent une réelle étanchéité de ces perceptions à la démonstration de leur inconsistance. Le succès de partis qui ne cessent d'utiliser ces ressorts simplistes pour se renforcer invite à la réflexion et à l'action inquiète. Il ne faut bien sûr pas renoncer à penser la complexité et à argumenter grâce à des connaissances rigoureuses. Cependant, si l'on veut que ces connaissances influencent la société, il paraît utile de combiner ces raisonnements et ces informations avec des leviers d'échange et d'interaction complémentaires. On peut le faire avec sérieux, mais dans la bonne humeur et le dialogue, en faisant apparaître ce que chaque lieu, chaque mouvement, chaque manière de séjourner ou de se mouvoir recèle de créativité et de projection vers l'avenir. Il s'agit aussi d'instituer les habitants comme acteurs et non comme victimes structurelles, ni comme pêcheurs invétérés prédateurs de la nature. L'enjeu, c'est un *nouveau récit* porté par les habitants eux-mêmes qui prenne la place tant de la plainte que de la mortification.

Chacun a compris que les élèves doivent être au centre de l'éducation et les patients au centre de la santé. Ce projet vise à placer les habitants au centre de leurs espace de vie et des territoires qu'ils animent.

#### Le projet

Produire et diffuser des connaissances sur les modes d'habiter et sur les lieux habités et en débattre pour faire en sorte que celles et ceux qui les pratiquent s'y sentent bien et prennent conscience qu'ils en sont les protagonistes. Contribuer à placer le monde des lieux du côté du couple égalité-liberté, plutôt que de l'identité perdue et de la contrainte. Mettre en place un outil léger et agile qui intervienne par la production et la diffusion des connaissances sur les manières dont les gens habitent les lieux, les territoires, les réseaux, la Terre. Sur chaque problème ou enjeu, proposer des entrées simples, souvent ludiques, pour inciter chacun à s'y impliquer de manière attractive et sereine. Ne pas avoir peur d'associer psychologie (ce que je veux pour moi) et politique (ce que je veux pour la société) qui sont, dans la société d'individus où nous évoluons de plus en plus imbriquées.

*Maintenant, c'est ici* propose une manière de regarder avec bienveillance chaque lieu petit ou grand mais aussi ce qu'ils nous permettent de voir de la société dans son ensemble. On ne cherche ni coupables, ni victimes : le territoire, c'est aussi et d'abord les habitants qui le font. Il s'agit d'accepter ce qu'on est et d'en faire un point de départ pour faire encore mieux. La

démarche ne consiste en aucun cas à faire la leçon aux habitants, leur dévoiler une vérité d'eux-mêmes qui leur aurait été occultée, ni même à leur injecter une dose d'optimisme prête à l'emploi. Tout au contraire, il faudra en passer par les expériences effectives telles que nos interlocuteurs se la représentent, faites de moments de sérénité et d'accomplissement mais aussi d'épreuves de toute sorte. Les individus contemporains disposent de ressources multiples qui se réduisent de moins en moins à l'univers du salariat ou de la famille. Ils sont presque tous, pour une part, chefs de la petite entreprise qu'est leur vie personnelle. Dans ce cadre ouvert mais stressant, où guette la fatigue d'être soi, on peut être tenté de regretter les cadres durs mais rassurants qu'on croit discerner dans le passé. Et c'est partir de ce tissu biographique texturé que l'on peut espérer voir émerger un tableau de bord de conquête d'une *souveraineté* personnelle sur son destin. Le terme de souveraineté, qui, à propos de la nation, est souvent l'occasion d'exprimer une nostalgie amère d'un univers menacé, peut alors être relu comme un horizon, à la fois intime et partagé, à dessiner avec ses concitoyens.

Ce point de départ, c'est le constat à partager que nous sommes tous acteurs de notre vie et que, dès lors que nous en sommes conscients, nous pouvons activer un triptyque fondé sur la « transitivity actorielle » : j'agis pour inventer ma vie/j'ai confiance en moi/j'ai confiance en les autres pour que nous inventions nos vies ensemble.

Il sera aussi question d'interroger la puissance publique à toutes échelles pour savoir si elle nous aide, ou pas, à vivre bien dans les lieux que nous avons choisis pour y vivre.

Enfin, les pratiques du présent seront systématiquement valorisées comme les esquisses de futurs désirables. Des exercices de prospective pragmatique (interroger nos désirs d'aujourd'hui pour habiter demain) occuperont une place notable dans l'édifice.

## L'activité

Quatre types d'actions (4R) qui associent la production de connaissances, l'usage qu'on peut en faire et la sensibilisation d'un large public de citoyens-habitants.

*Recherche* (travaux sur les modes d'habiter fixes et mobiles contemporains, en s'appuyant à la fois sur des données massives et des enquêtes fines pour trouver des métriques qui rendent justice à l'action des acteurs engagés dans le maillage).

*Référence* (site et publications, un portail d'informations et d'analyses accessibles à tous).

*Rencontres* (événements, conversations directes avec le grand public).

*Réseaux* (animation des réseaux sociaux pour rendre les activités de l'observatoire accessibles à tous, formations d'acteurs locaux).

## Quelques thématiques

*Au pays des opéras et des salons de coiffure.* Une cartographie des services à l'habitant.

*Bouger, c'est vivre.* L'importance de la mobilité dans la liberté de l'individu d'aujourd'hui.

*Être d'ici, aller là.* L'interpénétration entre séjour et mouvement dans la vie quotidienne.

*Être touriste sans se déplacer ?* Les métamorphoses du tourisme.

*Avec/après le numérique, la réinvention des belles choses :* la boulangerie, le restaurant, la lettre, le livre, le cinéma, la plage...

*Quelque part, partout ou nulle part :* stratégies d'entreprise.

*Le proche, la proximité, c'est quoi ? :* le territoire à la bonne échelle.

*L'ici des ailleurs :* connaître et comprendre les manières d'habiter à travers le Monde.

*Au-delà des contraintes, mes choix :* comment définir un mode de vie idéal dans des lieux agréables et une stratégie pour y parvenir.

*Au bureau de poste ou à laposte.fr ? : gérer le quotidien en présentiel ou en distanciel.  
En fanfare, Vingt dieux, La pampa, Leurs enfants après eux : et si on remettait tout le monde sur la carte ?*

*Le futur est ailleurs, ici : une invitation à habiter le futur plutôt qu'à le craindre.*

## **Livrables**

*Maintenant, c'est ici* produira des enquêtes et analyses des données, des analyses, des recherches, des sondages, des enquêtes qualitatives, et des dispositifs interactifs sur les manières dont l'espace français est habité à toutes les échelles. Cela passe par des travaux à l'échelle nationale (*Maintenants*) et par des événements localisés dans des villes grandes et petites et à la campagne (*Icis*). Dans tous les cas une communication multidimensionnelle sera conçue comme partie intégrante de l'action.

### *1. Maintenants. Habiter, c'est aussi, à toutes les échelles, cohabiter*

Le volet « Maintenants » du projet se présentera d'abord un observatoire et un portail nourris d'informations et d'enquêtes constamment mises à jour et comprenant une interface d'échange avec les utilisateurs. Les productions de La France habitée, qui exploitent des données téléphoniques exhaustives avec une grande finesse spatiale et temporelle, y seront en bonne place et pourront être déclinées à diverses échelles grâce à un site interactif. Dans la continuité avec les chantiers de la mesure des habitants, l'objectif principal consistera à intégrer les apports des données téléphoniques et d'autres données à la même échelle (Iris ou carreau) de manière à proposer des portraits multiscalaires (du quartier au Monde) de l'espace français.

Cet observatoire sera articulé à la démarche de Géonexio comme composante de production et de diffusion des connaissances visant en particulier les professionnels.

Chaque année au moins un sondage, une enquête qualitative ou un forum citoyen (convention en petit format) seront effectués à l'échelle nationale. Ces dispositifs pourront aussi utiliser la « société » des salariés du groupe Transdev comme « échantillon ».

Ces dispositifs permettront, en plaçant les habitants et leur vie concrète au centre des questionnements prendre le pouls de la société française d'une autre manière que ce que nous en dit la scène politique institutionnelle, traitent dans l'abstrait, tels que la mobilité, les logiques de l'habiter, la conscience écologique et ce qu'il en résulte, les enjeux de l'éducation et de la santé, les équations du vivre-ensemble et les horizons de futurs possibles.

### *2. Icis. Nous fabriquons les lieux en les habitant*

Le volet « Icis » part des lieux de la vie quotidienne et vise à mettre en mouvement des sociétés locales souvent menacées de déchirures, pour atteindre une cohabitation raisonnée et bienveillante de toutes leurs composantes. C'est tout particulièrement là que se jouera la capacité à faire vivre le triptyque de la « transivité actorielle ». Il s'agira donc d'aller à la rencontre d'habitants qui ne nous attendent pas, ce qui suppose d'être imaginatif et de ne pas être économes de l'énergie dépensée pour y parvenir.

Une convention citoyenne recrutant des individus par tirage au sort pour en faire un échantillon représentatif sera organisée dans une société locale, à la maille de l'aire urbaine, sur un thème en lien avec le projet. Dans les constats comme dans les attentes, l'exercice permettra de mettre en valeur la multiplicité des acteurs qui concourent à la vie locale, ceux qui opèrent à sa propre échelle, mais aussi à bien d'autres, notamment nationale et européenne. « Placer les habitants au



centre », ce n'est donc pas simplifier à bon compte, c'est donner à comprendre à chacun la complexité de son monde quotidien, comme condition pour y prendre prise.

Les dispositifs de démocratie interactive ont montré leur utilité en permettant à chaque participant de prendre le rôle d'un décideur capable de délibérer avec d'autres décideurs, en manifestant des qualités de bienveillance, d'audace et de responsabilité qui complètent utilement la vie politique habituelle. Les expériences ont montré que les citoyens assument sans difficulté ce type de mission en acceptant d'aller au-delà de leurs demandes personnelles ou corporatives. Par ailleurs, des rencontres entre les habitants de la société locale qui, le plus souvent s'ignorent, seront organisées, systématiquement sous une forme interactive, avec des démarches ludiques ou culturelles : promenade surprise vers les lieux de résidence des autres habitants du territoire, propositions de jeux géographiques ou de pratiques culturelles sans compétence préalable, associées à la découverte d'endroits méconnus.

Des exercices d'urbanisme plaçant les habitants au centre contribueront à une prospective pragmatique, c'est-à-dire à des représentations du futur qui placent au premier plan les attentes des petits mais influents acteurs qui sont devenus les individus contemporains. Habiter, c'est aussi habiter le futur, dessiner des horizons et concevoir des stratégies à l'échelle de quelques années ou de sa vie tout entière – ce que font en permanence les individus et qui contribuent, par petites touches mais puissamment, à orienter les dynamiques sociales d'ensemble.

Une animation permanente du débat sur les lieux de vie et les territoires dans les réseaux sociaux. L'idée fondatrice est que la communication sur les actions sera pensée en amont et intégrée dans le projet de tels sortes que ses résultats puissent intéresser les citoyens sans formation particulière et passer par les canaux que ces habitants utilisent : réseaux sociaux, médias numériques, médias locaux, tous dispositifs permettant d'intéresser ceux qui se détournent par ennui ou par choix, de la communication institutionnelle descendante.

Enfin, d'autres dispositifs pourront être mis en place à d'autres échelles infranationales, locales ou régionales, en synergie avec les élus et leurs démarches, sur des enjeux spécifiques aux territoires concernés.

Des enquêtes nationales et des dispositifs locaux, seront tirés chaque année des indicateurs et des recommandations qui seront portés sur la scène publique à destination des acteurs et visant l'amélioration des politiques publiques.

## **L'organisation**

*Maintenant, c'est ici* sera organisé sous la forme entité autonome multipartenariale structurée par des conventions avec le rhizome de recherche Chôros. Elle se développera de manière souple sur une certaine durée (avec des mandats d'un an renouvelables), afin de rendre possible une montée en puissance et des résultats significatifs.

Elle comprendra

- une task-force opérationnelle organisée autour de Chôros (production de données, recherche, événements, communication). Composition : Armand Pons (chef de projet), Katia Canova, Marie Dougnac, Émilie Gallardo, Olivier Lazzarotti et Jacques Lévy.

- un comité de pilotage stratégique, comprenant, outre la task-force, des experts et l'ensemble des financeurs qui aura en charge d'apporter ses compétences pour préparer, évaluer et faire progresser le travail de l'ensemble de l'équipe.

Partenaires déjà impliqués : Chôros, Transdev, PUCA, Terra Nova, Institut Terram, Fondation Jean Jaurès, Acadie, POPSU, IFOP, Villes vivantes

Autres partenaires pressentis : La Poste, ANCT, Orange, CDC, réseau de médias Ici, associations d'élus, collectivités.